



FLASKEPOST TIL FREMTIDEN

at lære
at være

ALLE børns indgang til kultur
En tværkunstnerisk døråbner til livsmestring.

Et 5 ugers musisk trivsels forløb bygget på
fortælling og musik fra flaskeposttilfremtiden.dk

ET TRIVSELSFORLØB MED MUSIK til indskoling i Aarhus Kommune

Flaskeposttilfremtiden.dk

Flaskepost til fremtiden er en musikalsk fortælling om to børn, som er blevet væk. Vi hjælper de to børn på deres rejse ud i det ukendte til et nyt godt sted at være.

Undervejs skaber musikskolens undervisere i samspil med børnene et musikalsk univers. Sange, instrumenter, rekvisitter og bevægelser stemningssætter de sindstilstande og følelser, de to børn i fortællingen møder på deres rejse fra mørket til lyset.

Eleverne bliver medfortællere af historien og lærer herigennem at møde og udtrykke følelserne. Det kan de, fordi de efterfølgende kan genkende følelserne og har et navn for dem.



PRAKTISK INFORMATION

Undervisningen varetages af undervisere fra Aarhus Musikskole, som kommer ud i de enkelte klasser. Klassen samles i en cirkel på gulvet og Musikskolens undervisere står for 45 min. indtryk, fælles udtryk og samskaben af klassens aftryk.

Lærere og pædagoger deltager sammen med børnene som rollemodel.

Vi arbejder ud fra den musikpædagogiske tænkning: MUST, - en sammenfletning af Nest og Musik.

Tilgang og visuel sanselig understøtning er således udvalgt med henblik på at skabe sanselige indgange og adgange, så alle børn kan deltage og bidrage. Struktur og tryghed understøttes af bevidst brug af sanselige materialer og sanselig iscenesættelse af de fysiske rammer. Når rummet på sådan vis er kodet på alle niveauer, bliver det en tredje pædagog til understøtning af erkendelsen af

Undervisningen understøtter kompetencerne

Fantasi og virkekraft

Engagement og fællesskab

Krop, stemme og bevægelse

Kreative og musiske udtryksformer

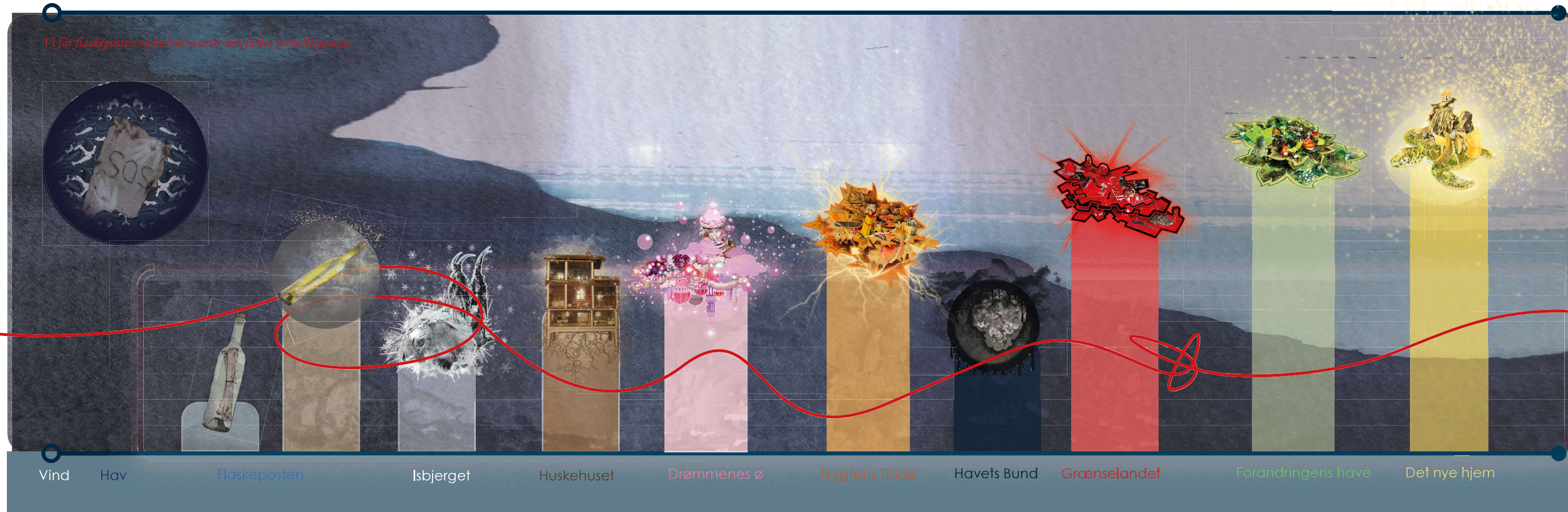
Forståelse for følelser og følelsesregulering

at lære
at være

Fortællingstråden som struktur

*En fortælling om
at blive fanget i mørke og kulde.
Væk fra sig selv,
hinanden og verden.
Men også
en fortælling om,
hvordan vi i fællesskab
genfinder lyset.*

*Fortællingsstrukturen har rødder i en eventyrstradition
og ligesom i andre eventyr er det derfor også vigtigt,
at nogen træder til og hjælper med at overvinde
udfordringerne for at få en god slutning.*



EN FÆLLES MISSION OG EN RØD TRÅD

Forløbet starter med, at I samler en flaskepost op. Herfra udfolder vi historien som en fælles mission: Klassen hjælper to børn tilbage til et godt liv. På rejsen møder vi karakterer, som sætter krop på sindstilstande og følelser.

MUSIK, SANG OG BEVÆGELSE

Eleverne bruger krop, stemme og spil på enkle instrumenter til at understøtte de stemninger, der opstår på børnenes rejse fra mørket til lyset. Sangene er iørefaldende folkesange fra hele verden.

INSTRUMENTER

Vi spiller på instrumenter, som alle kan spille på og som er udvalgt til at understøtte fortællingsuniversets stemning og sanselighed. Instrumenterne har rod i forskellige verdensdele.

SANSELIG UNDERSTØTTELSE

Vi bruger dukker og andre objekter til at understøtte fortælling og musikaktiviteter. Alt er hjemmelavet af mange typer materialer og på basis af mange typer af kulturelle artefakter, for at de er sanseligt pirrende og herved nysgerrighedsvækkende.

Hvem gør hvad?

Målet er at skabe et rum for co-teaching mellem musikskoleunderviserne og folkeskoleunderviserne.

Et forløb hvor vi samarbejder om at åbne fortællingens tematikker for børnene.

Underviserne får derfor fortællingen udleveret i bogform, så de kan læse de relevante afsnit for børnene inden, eller efter hver lektion.

I timerne er det **Musikskolens undervisere**, der leder klassen/gruppen i samspil med jer.

Her inviteres børn og voksne sammen ind i en rundkreds

for sammen at skabe en tryk ramme for børnenes fantasi, medspil og samspil.

I er rollemodeller for deltagelse og rygstøtte for de børn der har brug for det.

*Vi sejler i samme retning...
Børn og voksne i samme båd*

Flaskeposttilfremtiden.dk

Forløbene suppleres af hjemmesiden, der giver mulighed for at arbejde videre med fortælling, sange, musik, og frit hente inspiration til andre kreative aktiviteter.

Hjemmesiden udvikles løbende, og vi tager gerne imod jeres feed back og ønsker.

Cirklen S

Mulighed, Magi og Melodi

Vi samles rundt om det fiktive hav.

Lyden af vind og bølger tager os med ud på havet hvor fortællingen udfolder sig.

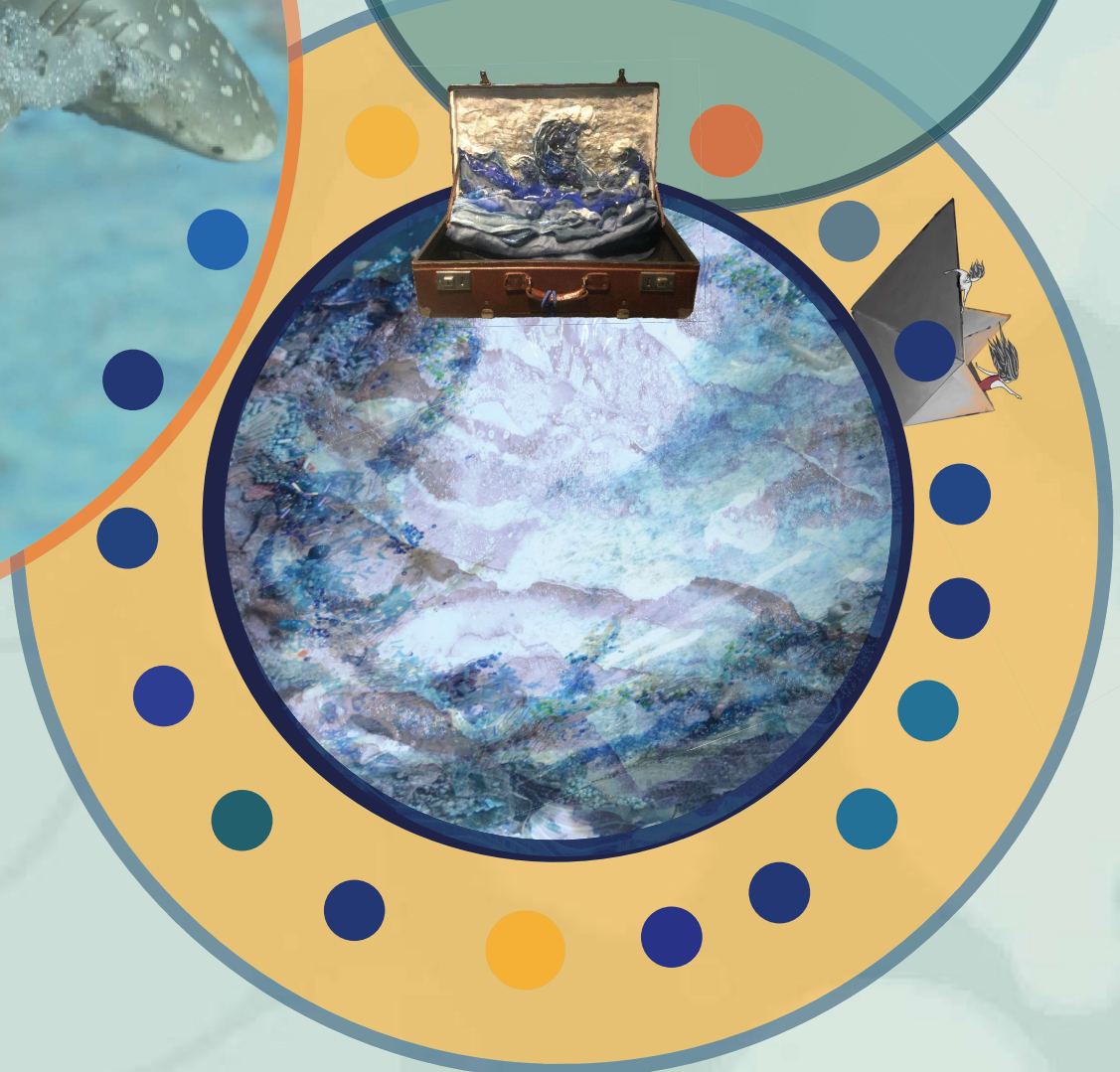
Gennem lyde, lys og taktile rekvisitter skabes et rum for

FANTASI og LEG

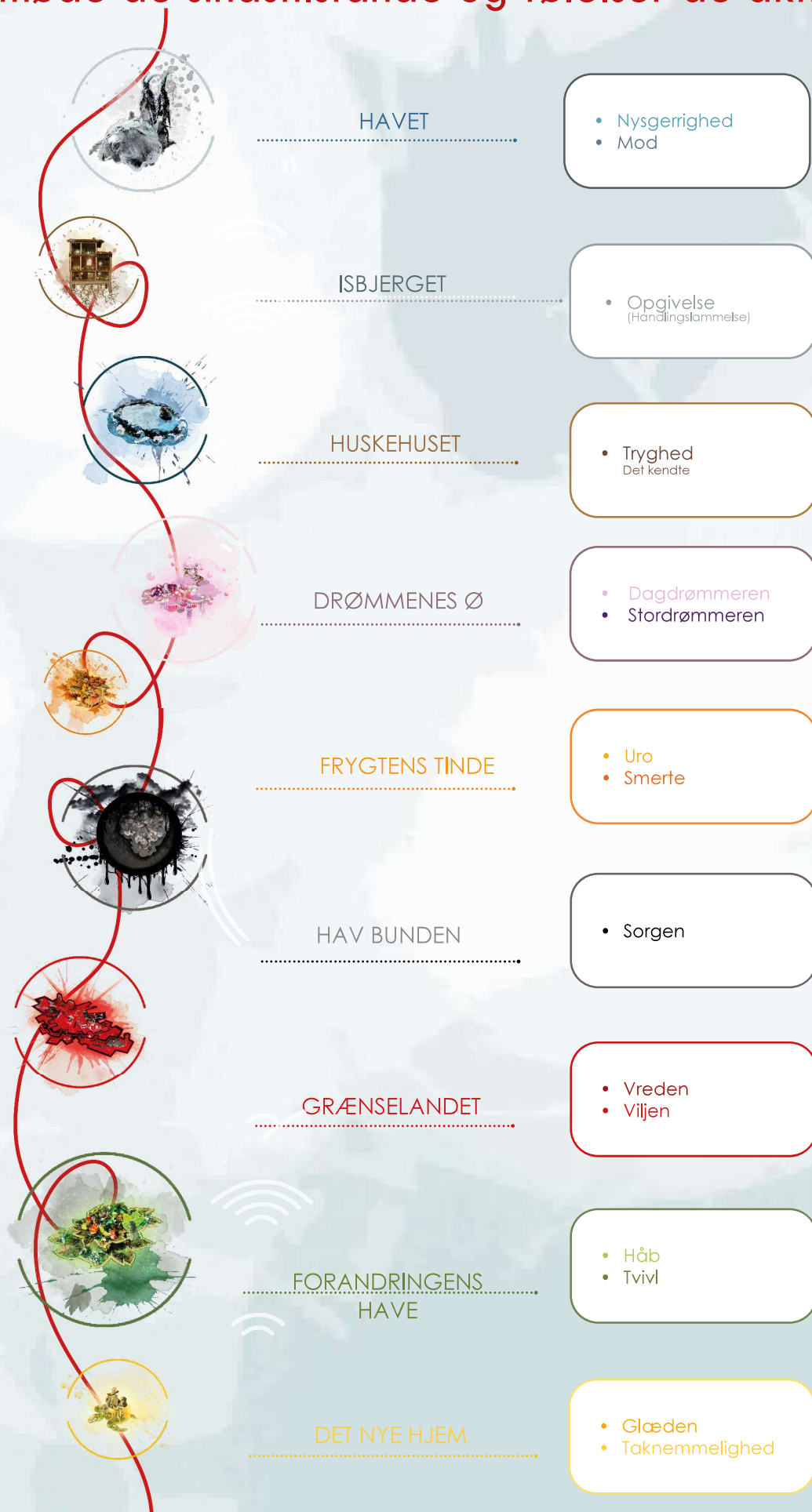


Rundkredsen

Vi sidder i en rundkreds, fordi det er vigtigt at alle kan se hinanden når vi sammen finder veje til at hjælpe de to fiktive børn.



Livsystematikker vi besøger for at møde de sindstilstande og følelser de aktiverer



Betydningsbærende fantasiaktiverende elementer

- 1) *Flaskepost: SOSflaskepost og flaskeposten med hjælpebrevet*
- 2) *Skibet*
- 3) *Dykkerne Luck og Fortuna*
- 4) *Følelser-dukkerne*
- 5) *Livsystematik-universerne*



Om Kuffertforløb: på jeres skoleforløbene

Musikskolens
undervisere
besøger jeres skole
én dag om ugen
i 5 uger

Forløbet over fem uger afvikles, når minimum tre og op til fem klasser fra jeres skole tilmelder sig forløbet samme ugedag. Hver uge i fem uger vil to af Musikskolens undervisere besøge de enkelte klasser i løbet af den dag, som du og dine kolleger vælger. Klasserne vil hver modtage én lektion á 45 min i løbet af dagen. Undervisningen varetages af to undervisere fra Aarhus Musikskole, som kommer ud i de enkelte klasser. Klassen samles i en cirkel på gulvet og Musikskolens undervisere står for 45 min. indtryk, udtryk og samskaben af klassens aftryk.

Lærere og pædagoger deltager sammen med børnene som rollemodeller for børnene. Hvis I f.eks. vælger, at vi skal komme en tirsdag, kunne Musikskolens underviseres skema eksempelvis se sådan ud:

fx. Tirsdage ml. 8.00-13.00:

kl. 8.15 - 9.00 0.a

kl. 9.00 - 9.45 0.b

kl. 10.00-10.45 1.a

kl. 11.00-11.45 **Speciaklasse eller modtagerklasse.**

Musikskolens undervisere medbringer hver uge instrumenter, billeder, scenografiske elementer og alle de rekvisitter, der skal bruges i forløbet.

Forløb der afvikles på jeres skole over en længere tidsperiode vil give eleverne mulighed for at udtrykke sig i trygge og kendte rammer. For nogle elever kan det være afgørende for deres oplevelse. Over fem uger vil eleverne lære Musikskolens lærere at kende, og der skabes en vigtig tillidsfuld relation. Et fem-ugers forløb giver desuden læreren mulighed for, mellem lektionerne, at bearbejde temaerne sammen med klassen.

TRYLLEKUFFERT Materialer og instrumenter

Vi medbringer

en kuffert med rekvisitter og instrumenter, som understøtter fortællingen og dens karakterer samt sange, musikaktiviteter og bevægelser.



En dags workshop på Musikskolen

En formiddag
på
Aarhus Musikskole

SCENOGRAFI

I oplever en opsætning med
flot lys og scenografi
og masser af interaktion

Aarhus Musikskole, Officersbygningen,
VesterAllé 3, 8000 Aarhus C

Endagsworkshoppen er for enkeltklasser/
grupper.

Som femugers forløbet bygger endagsworkshoppen på fortællingen *Flaskepost til fremtiden* og indbefatter sange, danse, instrumenter og scenografiske elementer. Dog afvikles forløbet i noget forkortet version.

Vi byder jer velkommen i vores hyggelige lokaler, hvor I også har mulighed for at lægge jeres tøj og spise jeres madpakker. I pauserne kan I trække frisk luft på området foran Officersbygningen.

En workshop kan være en jeres smagsprøve før bookning af et fem-ugers forløb på jeres skole.

Tilmelding via Ulfi aarhus.dk

