

Et hav af følelser

FLASKEPOST
til fremtiden



Et hav af følelser

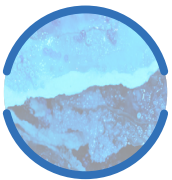
Følelsernes hav forbinder os
på rejsen hen over livets spillebræt.
Glæden ved at række ud skabte fremdrift
frigør en lys hjælpemagi,
som sætter følelserne fri,
som vejvisende budbringere
med noget på hjerte.

For stemt til samstemt
med krop og sjæl spændt
tanker tændt
hånd lagt på
let på tå
kan vi tunge skridt gå
uden at gå i stå.



**AT SAMLÆRE AT VÆRE – OGSÅ MED DET SVÆRE.
VI VED IKKE HVAD FREMTIDEN BRINGER,
MEN VI VED AT NUTIDEN KALDER PÅ SAMSTEMT
OMSORG FOR PLANET OG MENNESKER.**

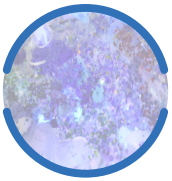
INDHOLD



Hvorfor og hvordan
dette forløb er relevant for jer



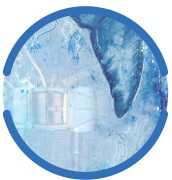
Hvad forløbet indeholder



Hvad I kan forvente af forløbet



Hvad vi gør og hvorfor



Hvad vi vil fremme

Flaskeposttilfremtiden.dk

Vi følger en fortællingstråd,
der udfolder en opbyggelig fortælling
om hvordan vi kan gøre følelserne til vores venner
som hjælper os med at aktivere muligheder sammen.

Fortællingen kommer til live
gennem børn og voksnes samspil

Et hav af følelser er et kunstpædagogisk forløb for børn i indskoling og på mellemtrin. Det er en fortællingstråd, der udfolder, hvordan vi kan gøre følelserne til vores venner, så de kan hjælpe os med at aktivere mulighederne sammen. Fortællingen handler om to fiktive børn, en dreng og en pige, i skolestartsalderen. De oplever sig alene og ramt af opgivelse i en sort/hvid verden.

Et hav af følelser kommer til live gennem et samspil mellem børn og voksne. Det består af fem undervisningsgange hen over fem uger. Hver undervisningsgang er på 45 minutter. Forløbet inddrager klassefællesskabet som medskabere. Børnene bliver medfortællende og sætter lyd, stemme og krop på følelserne i fortællingen. Forløbet faciliteres af undervisere fra Musikskolen. Lærere og pædagoger deltager sammen med børnene.

Et hav af følelser forløbet afsluttes med en fælles fremvisning på skolen, hvor vi optræder for og med hinanden, så vi kan dele, hvordan vi fik gjort følelserne til vores venner. Efterfølgende mødes alle deltagende skoler i Musikhuset. Mere end 25.000 skolebørn i modtage-, special- og distriktsklasser har gennem de sidste 10 år været med i forløbet.

Et hav af følelser er et kultur- og kunst kram, som både kærligt og kompetent understøtter meningsfuld musisk mestring af menneskelivets mangfoldighed. I forløbet lærer vi at være med det svære og hvordan vi kan komme igennem, i et samspil mellem egen gøre og hjælp fra andre. Børn lærer vejen, når voksne viser vej for hvordan. Lærere og pædagoger står for at gentage og arbejde videre og gå i dybden med materialet. De har kompetencerne til at tænke med og se nye muligheder i forhold til netop deres klassefællesskaber.



HEN OVER FØLELSERNES HAV

Når vi har adgang
til egen stemme og krop,
så kan vi udtrykke os om det,
der betyder noget for os.

Sådan en indflydelse på eget liv
er den menneskelige adgang
til fredelig deling,
dialog og demokratisk praksis.

FÆLLES HJÆLPEMAGI AKTIVERING

Forløbet starter med,
at I samler en flaskepost op.
Herfra udfolder vi historien sammen.

MUSIK, SANG OG BEVÆGELSE

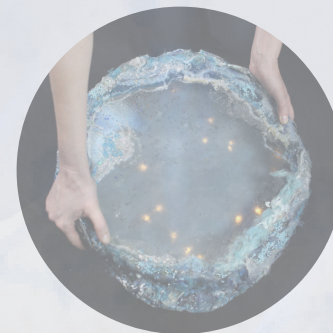
Børnene bruger krop, stemme
og spil på enkle instrumenter
til at understøtte stemningerne
i fortællingen.
Sangene er iørefaldende folkesange
fra hele verden.

INSTRUMENTER

Vi spiller på instrumenter, som er
udvalgt til at understøtte
fortællings-universets stemninger
og sanselighed.
Instrumenterne har oprindelse fra
forskellige verdensdele.

SANSELIG UNDERSTØTTELSE

Vi bruger dukker, rekvisitter m.m.
til at understøtte fortællingen
og dens udfoldelser.
Alt er hjemmelavet af mange typer
materialer, så de er sanseligt
spændende og taktilt tryllebindende.



FØLELSERNES HAV

Vi iscenesætter et fiktivt hav
som er stedet hvor følelserne bor

Hav-trommen sendes rundt.
Den kan enten være et stille hav
– når den ligger stille og bare fungere visuelt
– eller være et hav med bølger, når den bevæges.
Den kan vugges til stille bølger eller være et stormfuldt
hav, når den bevæges cirkulært rundt.
Lyden inviterer til bevægelse, da den kun virker gennem
langsom vippen.

Havets bølger skaber et fælles afsæt af at bevæge sig i
flow med hinanden og det der udfolder sig imellem os.
Hvalen kommer frem, når havet er roligt. Den bryder
roligt overfladen og hilser på os, for så at dykke ned i
dybet igen.

Den er forundringen, der forbinder os med de skjulte
dybder gemt i følelsernes hav.

FORLØBETS OPBYGNING

Lektioner og forløbet er opbygget med inspiration fra serie- og julekalender-formater, hvor hvert knudepunkt på fortællingstråden fungerer som et afsnit med nye steders udfordringer, følelser og opgaver, der skal løses.



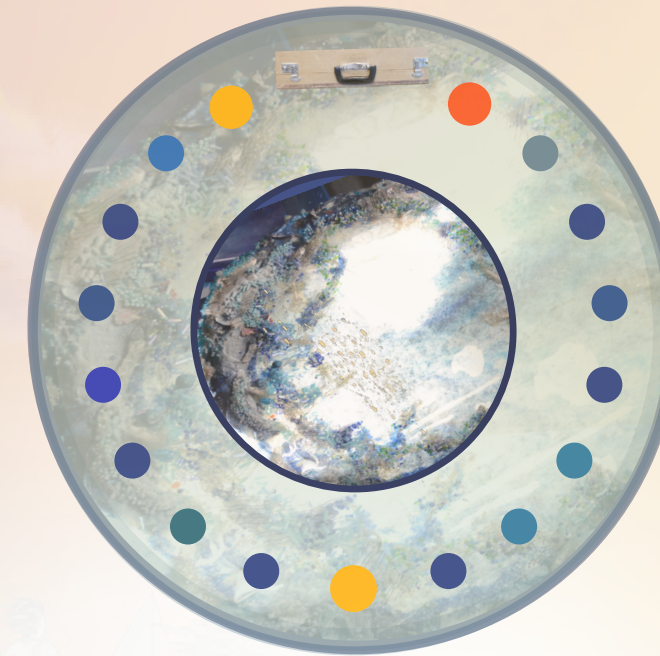
FORM PÅ HVER LEKTION

- 1 INDGANG**
Opstart med musik, som skaber fælles stemthed.
Vi bliver som gruppe klar til at træde ind i universet.
- 2 TILBAGEBLIK**
Vi husker sammen. Her genkalder vi sammen hvad vi har oplevet sammen.
Herefter genkalder vi hvor vi sluttede sidst.
- 3 DET NYE**
Vi kommer til to nye livstematisk steder. Hver gang får børnene nye instrumenter i hænderne.
- 4 FREMTIDSBLIK**
Teaseren skaber nysgerrighed på det, der sker næste gang.
- 5 UDGANG**
Vi giver slip på den fiktive verden. og vender tilbage til virkeligheden.

Fortællingen udfoldes herved i et kontinuerligt didaktisk forløb - skridt for skridt - med meningsfuld retning og mål, mens forudsigeligheden og genkendeligheden skaber tryghed og ro.

CIRKLENS MAGI

Vi sejler sammen
med kroppen forrest.



Vi sidder i en cirkel, rundt om et fiktivt hav,
Her kan alle se hinanden.
Alle har lige mulighed for at deltage og bidrage.
om det som er i fokus midt imellem os.

CIRKLENS MULIGHED

Her sker læringen med kroppen forrest.

Børnenes rygge er som en mur, der beskytter det magiske rum imod den komplekse og hektiske verden og hverdag, udenfor cirklen.
Kroppe, hænder, fødder og maver understøtter det vi laver og tager imod og sender videre.
Alle ansigter ses og ser alt det der sker.



*Ingen er forrest
Ingen er bagerst
Alle er med.*

MATERIALER

Fortælling i bogform med understøttende billeder

- 1 Nodehæfter og sangtekster
- 2 Hjemmeside:
Flaskeposttilfremtiden.dk open-source
- 3 Fysiske taktile rekvisiteer og instrumenter
- 4 Lærerplan/forløbsdesign
- 5 Information om forløbet til forældre

HVORDAN

Indskolingsklasserne får undervisning i 5 uger med 45 min. per uge.
Vi kan være i ca. 15 klasser, i efteråret, og 20 klasser, i foråret.

Undervisningen varetages af undervisere fra Aarhus Musikskole, som kommer ud til jer.

Kærligt og kompetent kulturkram som hjælper til meningsfuld mestring af livets mangfoldighed.

KOMPETENCELØFT

Tværfaglige muligheder

Det multimodale forløb lægger op til interaktion mellem de praktisk musiske fag og de humanistiske fag (dansk, sprog- og kultur-fag). Kun fantasien sætter grænser.

Et samarbejdsrum

for medskaben og samskaben med deltagelsesmuligheder for alle børn og fremmer fysisk aktivitet, leg og kreativitet, der giver alle børn mulighed for deltagelse. Vi åbner for fantasien, for at udtrykke os sammen og være undersøgende på hvem vi er og hvad kulturudtryk betyder for os som mennesker.

Kompetenceløft til lærerne

Metoderne kan overføres til al undervisning i klasserummet og hjælpemaigen kan aktiveres i alle sammenhænge.

Lærere og pædagoger står for at gentage, arbejde videre og gå i dybden med materialet.
Vi er et samlet team omkring understøttelse af børnenes samstemte trivsel.

Dette er valgt med afsæt i enanerkendelse af lærere og pædagogers kompetencer til at tænke med, i forlængelse af og se nye muligheder i forhold til netop deres klasses fællesskaber og dynamikker.

FREMVISNING PÅ SKOLEN

Vi afslutter forløbet hos jer med en fælles interaktiv optræden på skolen, hvor vi optræder for og med hinanden.

Herefter mødes alle i Musikhuset til en fælles fortællings oplevelse.

FREMVISNING I MUSIKHUSET

Her fortæller vi hinanden om vores oplevelser henover følelsernes hav og hvordan vi fik gjort følelserne til vores venner.

Vi søger for:

Plakater/Invitationer
Prøveplan
Drejebog for fremvsiningen
Kostumer, rekvisitter
Scenografi og lyssætning

5 SAMSTEMNINGSGREB

1 Fælles fortælling

Vi får fælles reference til følelserne.

2 Navigationskompass

Vi viser vejen henover følelserne hav.

3 Cirklen magiske muligheder

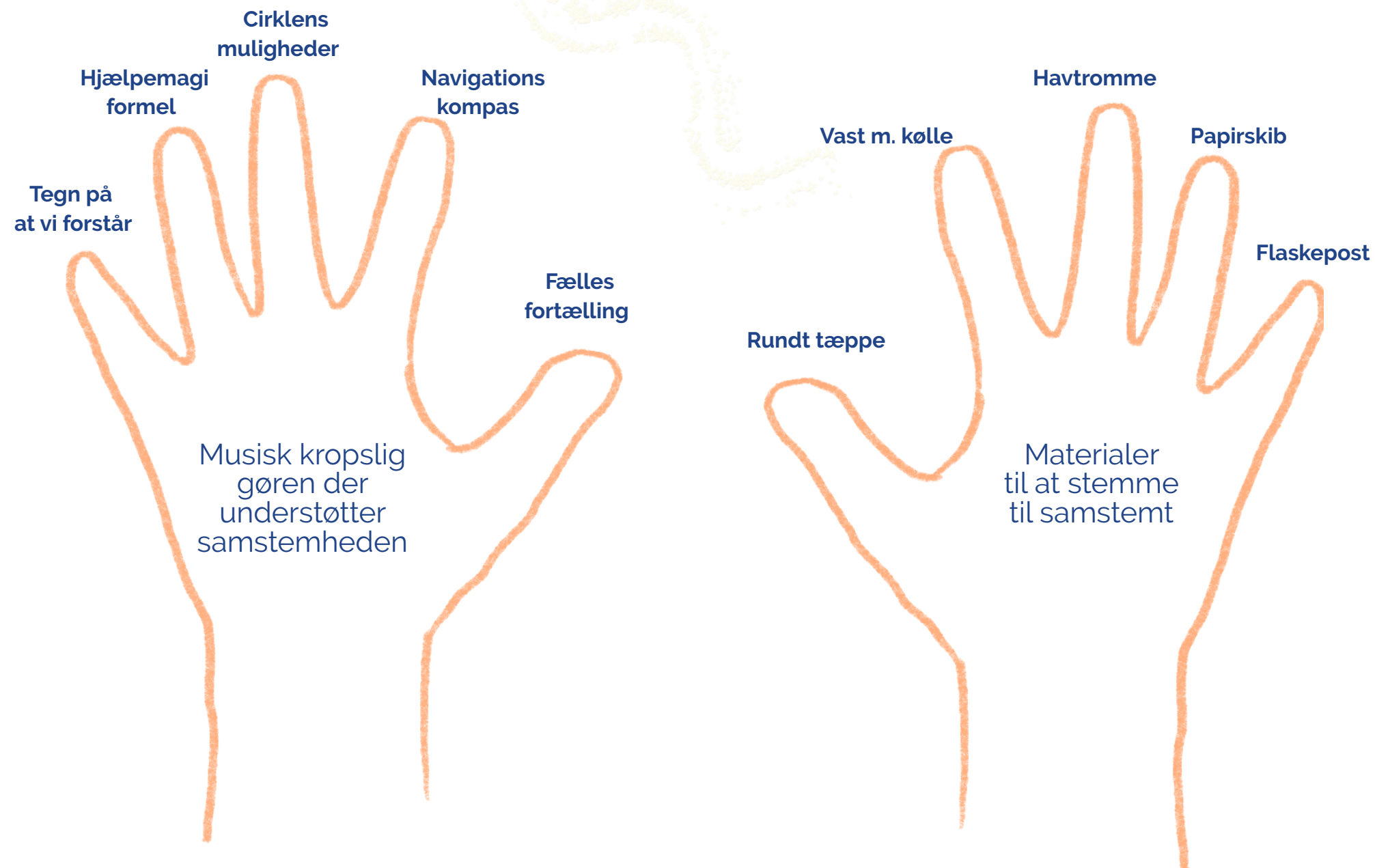
Vi rækker ud og deler.

4 Hjælpemagi formel

Vi aftaler at hjælpe. Rytmisk aftale om at række ud give en hjælpende hånd.

5 Tegn på at vi forstår

Vi bakker op om hinanden med hjertetegnet.



5 SAMSTEMNINGSVÆRKTØJER

1 Vast kan bruges som underlægning til enkle Call N Responsebog drone-sange

2 Rundt tæppe Havtromme

3 Chimes til fokuseret ro og samstemthed,

4 Papirskib

5 Flaskepost til at sende rundt og herved træne at tage imod og give videre.

FORTÆLLINGSTRÅDEN

Et hav af følelser er en poetisk og filosofisk forundring over fænomener som empati og medfølelse.

Vi undersøger hvordan følelserne besøger os, hvor vi allerede kender dem fra, hvad de kommer for at fortælle os og hvordan vi kan leve med dem på en måde hvor de styrker relationer og handlekraft.

Det magiske eventyrs forløsende kraft

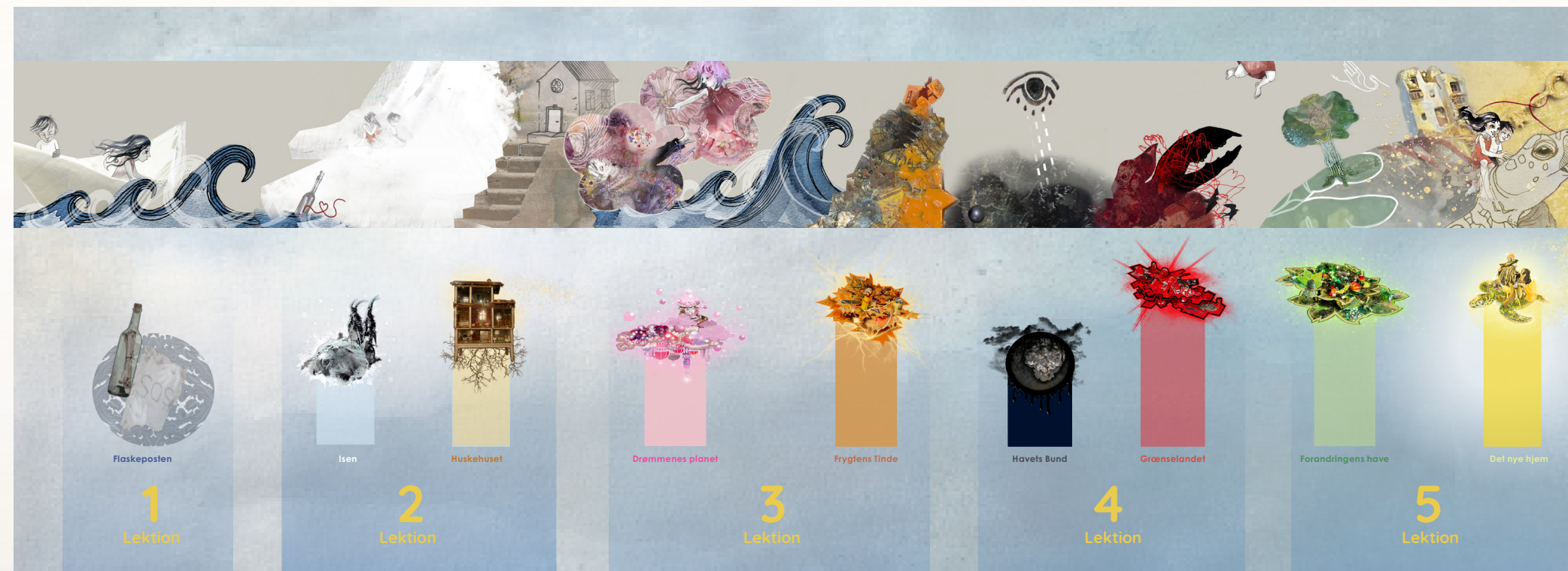
Fortællingen kan med sit magiske greb på virkeligheden genskabe håb ved at genetablere troen på det gode, det sande og det skønne, i fællesskabernes samliv. En sandhed som vi løbende genopdager og genfortæller.

En opbyggelig fortælling,
der skabes i fællesskab
aktiveret af en fælles opgave
med at hjælpe to fortabte børn,
der har sendt et SOS i en flaskepost.
Børn og unge undersøger gennem fortællingen,
hvordan vi kan møde det svære sammen
og i fællesskab tage hånd om de følelser,
der ellers kan overvælde os, når vi er alene,
når livstråden slår knuder, bølgerne går højt,
eller det bare er svært at finde vej nu og her.

FLASKEPOST til fremtiden

Fortællingen har en rød tråd, som vi nysgerrig følger, når den sætter nyt lys på vores sammenviklede livstråde. Børnene viser gennem eksistentialistiske undringer at omsorg og hjertelighed er naturlige elementer i ALLE fællesskaber – også skolens. Fortællingstråden bliver herved et spejl for følelsernes fællesskab og viser vej for at kunne være tilstede med sårbarhed, undren, omsorg og hjertelighed i fællesskabet. Børn fortæller hvem vi gerne vil være – dig og mig, som mennesker.

Samtidigt bliver tråden kontinuerligt stærkere og kraftigere af alle de nye finurlige, fabulerende og dybsindige indfletninger.



5 LEKTIONER MED FORBUNDET INDHOLD

Den røde tråd

En fortælling om os alle

En opbyggelig fortælling aktiveret af en fælles opgave med at hjælpe to fortabte børn, hvor følelserne kommer til live imellem os – synligt og konkret.

ET FORLØB TIL SKOLESTARTERNE

Vi tager fat ved roden af balancen mellem spændthed og utryghed, som naturligt er plantet i alle skolestartere, men som hos flere og flere tipper over i usikkerhedens modvilje gennem de første skoleår.

Vi tilgår denne balancering af spændthed og utryghed som en almen delt menneskelig grund-angst for at falde udenfor fællesskabet og derfor også et fælles anliggende at sikre at ingen efterlades alene uden for fællesskabet.

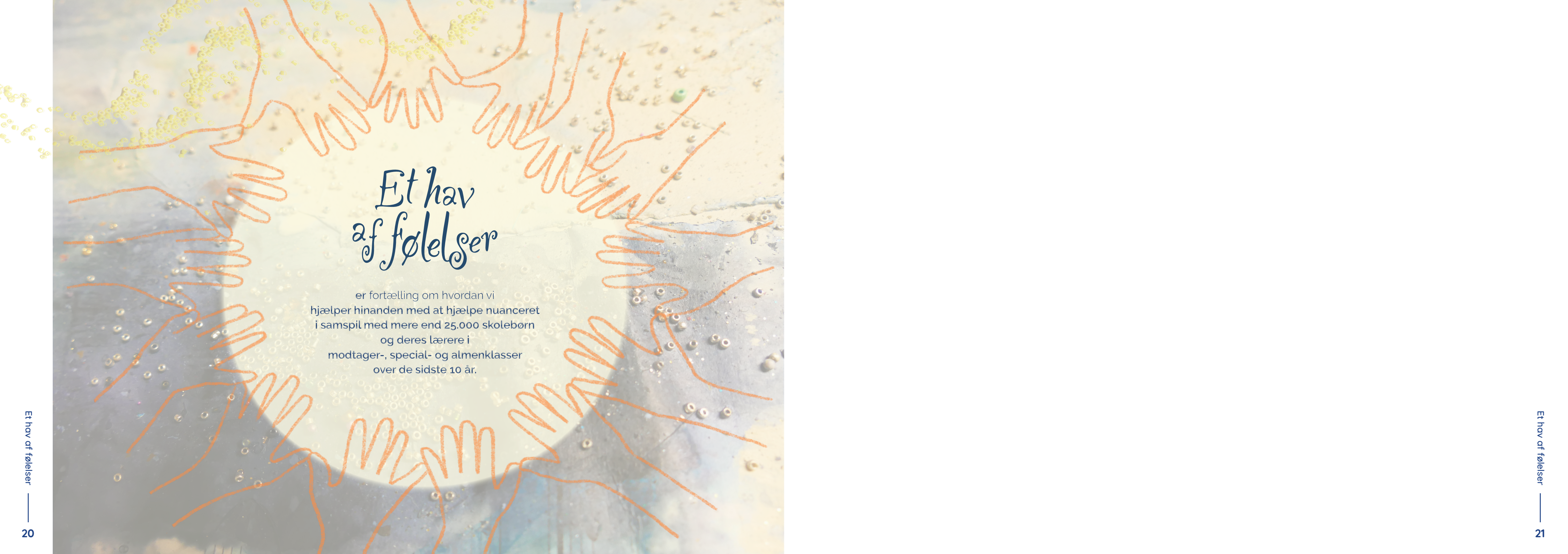
at lære
at være

5 ugers forløb i indskolingen

Fortællingen handler derfor om to fiktive børn, en dreng og en pige, i skolestartsalderen, som oplever sig alene og udenfor, ramt af ensomhed og opgivelse i en sort/hvid verden.

Børnegruppen modtager råbet om hjælp i en gammel flaske.

De undersøger herefter hvordan man hjælpe når nogen føler sig uden for fællesskabet.



Et hav af følelser

er fortælling om hvordan vi
hjælper hinanden med at hjælpe nuanceret
i samspil med mere end 25.000 skolebørn
og deres lærere i
modtager-, special- og almenklasser
over de sidste 10 år.



Tag med på rejsen

Følelsernes hav forbinder os
på rejsen hen over livets spillebræt.

Glæden ved at række ud skabte fremdrift
friger en lys hjælpemagi,
som sætter følelserne fri,
som vejvisende budbringere
med noget på hjerte.

For stemt til samstemt
med krop og sjæl spændt
tanker tændt
hånd lagt på
let på tå
kan vi tunge skridt gå
uden at gå i stå.