

Et hav af følelser



Et hav af følelser er

10+

En 10 år lang udviklingsrejse

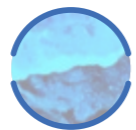
1.000+

Lærere, pædagoger,
musikskolelærere og unge
kulturudøvere har været medudviklere

20.000+

Skolebørn har
været medskabere

Flaskeposttilfremtiden.dk



Et 5-ugers forløb på jeres skole.

Her får I konkrete navigationsværktøjer til at komme godt hen over følelsernes hav, samt kunstpædagogisk understøttelse af sammenhængskraften i klasse- og skolefællesskaberne.



Et trivselsforløb fra den kommunale musikskole.

2 undervisere fra Musikskolen faciliterer forløbet. Lærere/pædagoger deltager sammen med børnene. Hver klasse modtager 5 undervisnings-gange (45 minutter) hen over 5 uger.



Et livsmestringsværktøj.

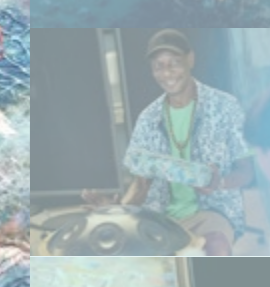
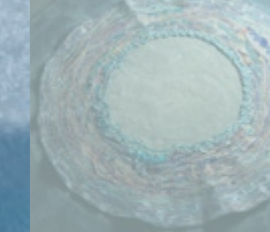
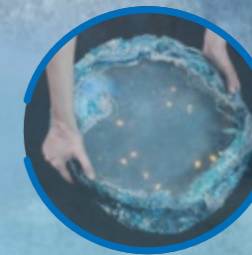
Børnefællesskaberne får en fælles oplevelse og herved en fælles referenceramme til følelshåndtering.



En opbyggelig fortælling,

der lever på tværs af jeres skole og hele Aarhus Kommune.

Gennem spil, sang, dans, drama, leg og kreativitet bliver børnene medfortællere og medskabere. Sammen sætter vi lyd, stemme og krop på de følelser vi møder gennem fortællingen.





5 UGERS FORLØB 5 LEKTIONER

1.

Lektion

Flaskeposten



FLASKEPOSTEN
for de yngste
klasser 0.-2. kl.

2.

Lektion

Isen Huskehuset



3.

Lektion

Drømmenes Planet Frygtens Tinde



4.

Lektion

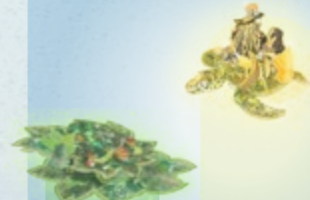
Havets Bund Grænse landet



5.

Lektion

Forandringens have Det nye hjem



Trygheden
der blev væk
for de lidt ældre
klasser 3.-5. kl.



FORLØBSOPBYGNING

Undervisningen varetages af 2 undervisere fra Aarhus Musikskole - Aarhus' kommunale musikskole.

Vi kommer ud 2 dage om ugen i ½ år. Det kan fx. være mandage og tirsdage med de yngste mandage og de lidt ældre tirsdage.

Vi underviser 4-5 klasser hver dag. Alle klasser får undervisning i 5 uger, 45 min. pr. uge.



Et hav af følelser

FORM PÅ HVER LEKTION

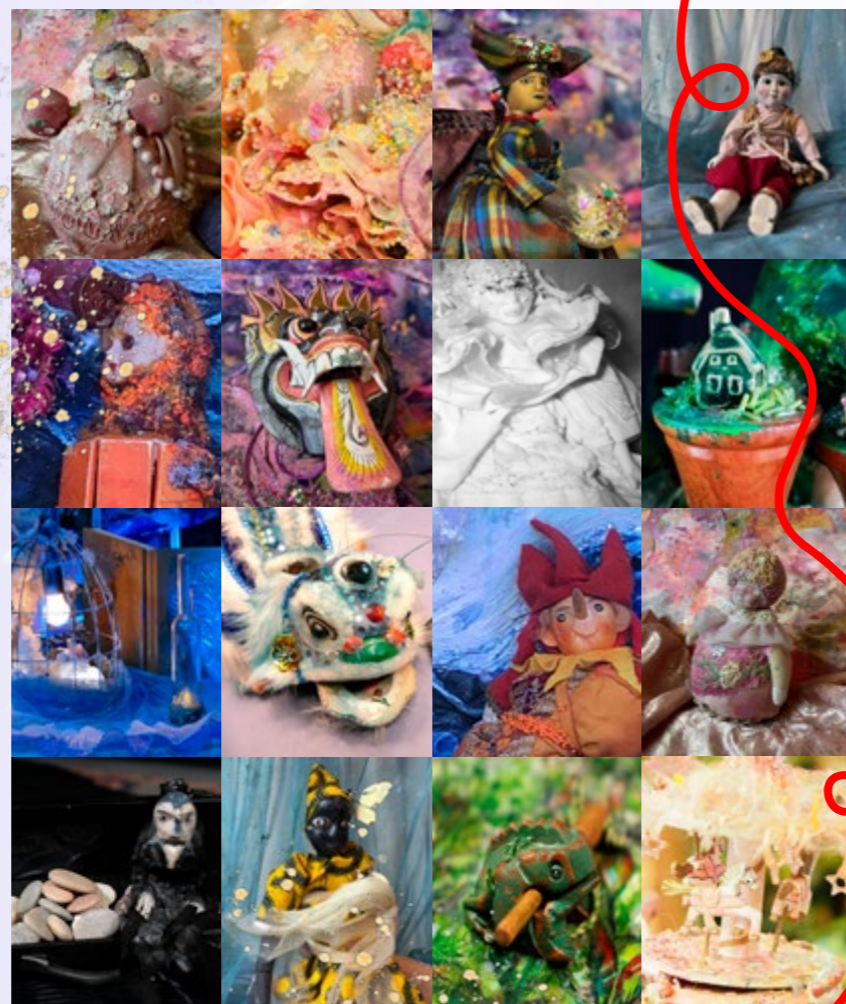
Lektioner og forløb er opbygget med inspiration fra julekalender-formatet med:

- 1 INTRO**
Opstart med musik, som skaber fælles stemthed.
- 2 TILBAGEBLIK**
Vi husker sammen. Her genkalder vi i fællesskab, hvad vi har oplevet sammen, og hvor vi sluttede sidst.
- 3 DET NYE**
Vi kommer til to nye livstematisk steder. Hver gang får børnene nye instrumenter i hænderne.
- 4 FREMTIDSBLIK**
Teaseren skaber nysgerrighed på det, der sker næste gang.
- 5 OUTRO**
Vi giver slip på den fiktive verden og vender tilbage til virkeligheden.

Forudsigeligheden og genkendeligheden skaber tryghed til at løse hjælpe-opgaven og møde følelserne.

FLASKEPOSTEN

for de yngste klasser: 0.-2. kl.



Tværfaglige muligheder

Det multimodale forløb peger ind i både praktisk-musiske og humanistiske fag (dansk, sprog- og kulturfag).

Kun fantasien sætter grænser.

I kan finde inspiration til de mange veje til at udforske universet her: www.flaskeposttilfremtiden.dk

Lærere og pædagoger kan løbende ogefterfølgende gentage og gå i dybden med materialet.

Trygheden der blev væk

for de ældre klasser: 3.-5. kl.



Testimonial

af Stine Clasen, Nest Akademiet, dk
Tidligere udviklingskonsulent i PPR, Aarhus Kommune

”Dette er et format, hvor alle børn kan være med. Hvor de på den ene side får ramme og indhold foræret og samtidig selv er med til at give fortællingen nye dimensioner. Alle er derfor aktive medskabere af fortællingen.

Det er en helt særlig, berørende oplevelse at være en del af. Du gribes om hjertet af fortællingen om de to børn, der forsvinder ud i det uvisse. Børn, som har brug for andre børns hjælp til at komme hjem igen.

Fortælling, lyde, sange og artefakter sætter hjertet, hjernen og kroppen i svingninger. Det er en hjertevarm, tryk og samtidig spændingsfyldt invitation til børnene om sammen at være med til at hjælpe andre børn.

Det lykkes, fordi der er skabt en ramme og et indhold i børnehøjde i et nært og vedkommende nu, der henter sin styrke og energi i fortiden kombineret med et håbefuldt blik på fremtiden.”

at lære
at være 

FORTÆLLINGSTRÅDEN

Et hav af følelser

er en poetisk fortælling om at hjælpe

Vi undersøger sammen:

Hvordan følelserne besøger os.
Hvor vi allerede kender følelserne fra.
Hvad de kommer for at fortælle os,
Hvordan de kan styrke vores relationer og handlekraft.

Eventyrets forløsende kraft

Fortællingen kan med sit magiske greb om virkeligheden genskabe håb, hvor det er tabt.

Vi genetablerer troen på, at nogen vil hjælpe, når der er brug for det.

Fortællingen har en rød tråd, som vi nysgerrigt følger.

Tråden bliver kontinuerligt stærkere og kraftigere af alle de nye finurlige, fabulerende og dybsindige indfletninger, som hele tiden spindes ind i mødet med jer.

Fortællingen omhandler de 2 fiktive børn: Luck og Fortuna som rammes af opgivelse i en sort/hvid verden. Vi hjælper dem tilbage ind i fællesskabet.

Sammen undersøger vi hvordan vi kan møde det svære sammen og i fællesskab tage hånd om de følelser, der ellers kan overvælde os, når livstråden slår knuder og bølgerne går højt, eller det blot er svært at finde vej nu og her.



Vi udfolder fortællingen gennem:

AKTIVERING AF HJÆLPEMAGI

Vi er hjælperne og vi øver os på at aktivere hjælpemagien.

En tryllekraft, som kan sættes i spil i alle sammenhænge hvor nogen har brug for hjælp.

MUSIK, SANG OG BEVÆGELSE

Vi bruger krop, stemme og spil på enkle instrumenter til at udtrykke stemningerne i fortællingen.

Sangene er smukke folkesange fra hele verden.

INSTRUMENTER

Vi spiller på mange typer instrumenter.

De er alle særligt udvalgt til at understøtte fortællingsuniversets stemninger og sanselighed gennem både lyd og visualitet.

SANSELIG UNDERSTØTTELSE

Vi bruger taktile rekvisitter og lys som medfortællere.

Alt er hjemmelavet og bærere af mange typer materialer og teksturer som fortæller med.

Et hav af følelser

Til de yngste: FLASKEPOSTEN

CIRKLENS MAGI

Vi får en flaskepost fra børnene Luck og Fortuna, der sidder fortabte på det endeløse hav. Dem må vi hjælpe! Det gør vi ved at sende en flaskepost afsted, som indeholder alles bedste hjælp, båret frem af vores gode minder om hvordan man hjælper, når nogen har brug for det. Flaskeposten finder vej tilbage til de to fortabte børn, som får bygget et papirskib af vores hjælpebrev. Og så tager vi sammen afsted på rejsen henover følelsernes hav.

Vi sidder i en cirkel rundt om et fiktivt hav.



Vi lader instrumenter og rekvisitter bevæge sig rundt i cirklen

CIRKLENS MULIGHED

Vi sender ting rundt og spejler os i hinanden



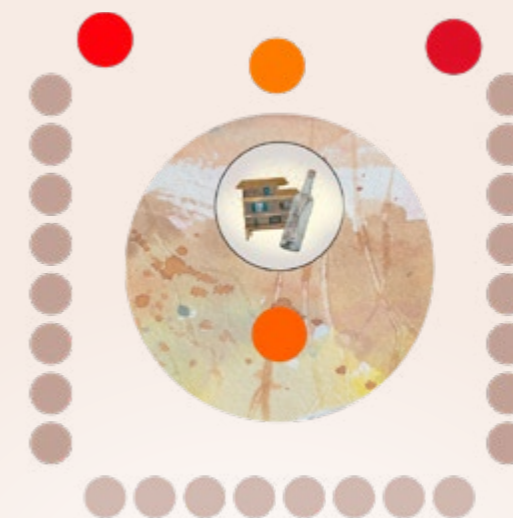
Alle har lige mulighed for at deltage og bidrage. Alle ansigter ses og kan se alt det, der sker.

Til de lidt ældre klasser: Trygheden der blev væk

HESTESKOENS MAGI

Luck og Fortuna er blevet et år ældre og har nu igen brug for vores hjælp. Denne gang har de mistet fodfæstet i den digitale verden og er faldet ned i et sort hul. Alle andre syntes at kunne alting meget bedre og synes at have det hele. Kan vi ved hjælp af sanslige huskebrækker hidkalde hjælpemagien og sammen danne et

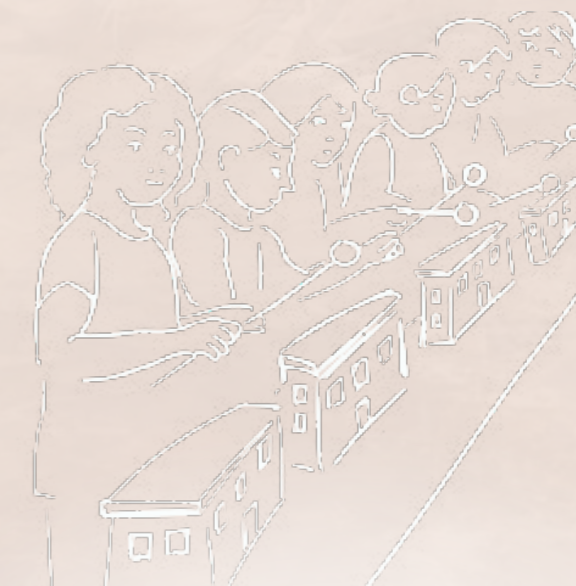
Vi sidder i rækker, som udgør væggene i et hus



Vi arbejder med lag og samspil

HESTESKOENS MULIGHED

Vi arbejder med rotationspædagogik og flerstemmighed



Vi kombinerer flere stemmer, bodybeat og instrumentspil. Vi roterer/skifter side, så alle prøver det hele.

FREMVISNING

– på skolen og i Musikhuset

Vi afslutter forløbet hos jer med en fælles optræden på skolen, hvor vi optræder for og med hinanden. Herefter mødes alle i Musikhuset Aarhus til en fælles samskabelse af fortællingen.

Som forberedelse til og koordinering af fremvisningerne får I:

- Plakater/Invitationer
- Drejebog for fremvisningen
- Kostumer og rekvisitter
- Scenografi og lyssætning

Vi står for hele afviklingen og medbringer det lydudstyr etc. som I ikke har på skolen.

MATERIALER

– til lærere og elever

I kan løbende eller efterfølgende arbejde videre med materialet. Her kan I bruge hjemmesiden og de fysiske materialer I modtager fra os.

Som forberedelse til og efterbearbejdning af forløbene får I:

- [Hjemmeside. Flaskepostilfremtiden.dk](http://Hjemmeside.Flaskepostilfremtiden.dk)
- Bog med billeder og tekst til fortællingen
- Powerpoint med indtalt fortælling
- Hæfter med tekst, noder og becifringer til sangene.

Vi står for afviklingen af undervisningen og medbringer alt til undervisningen.

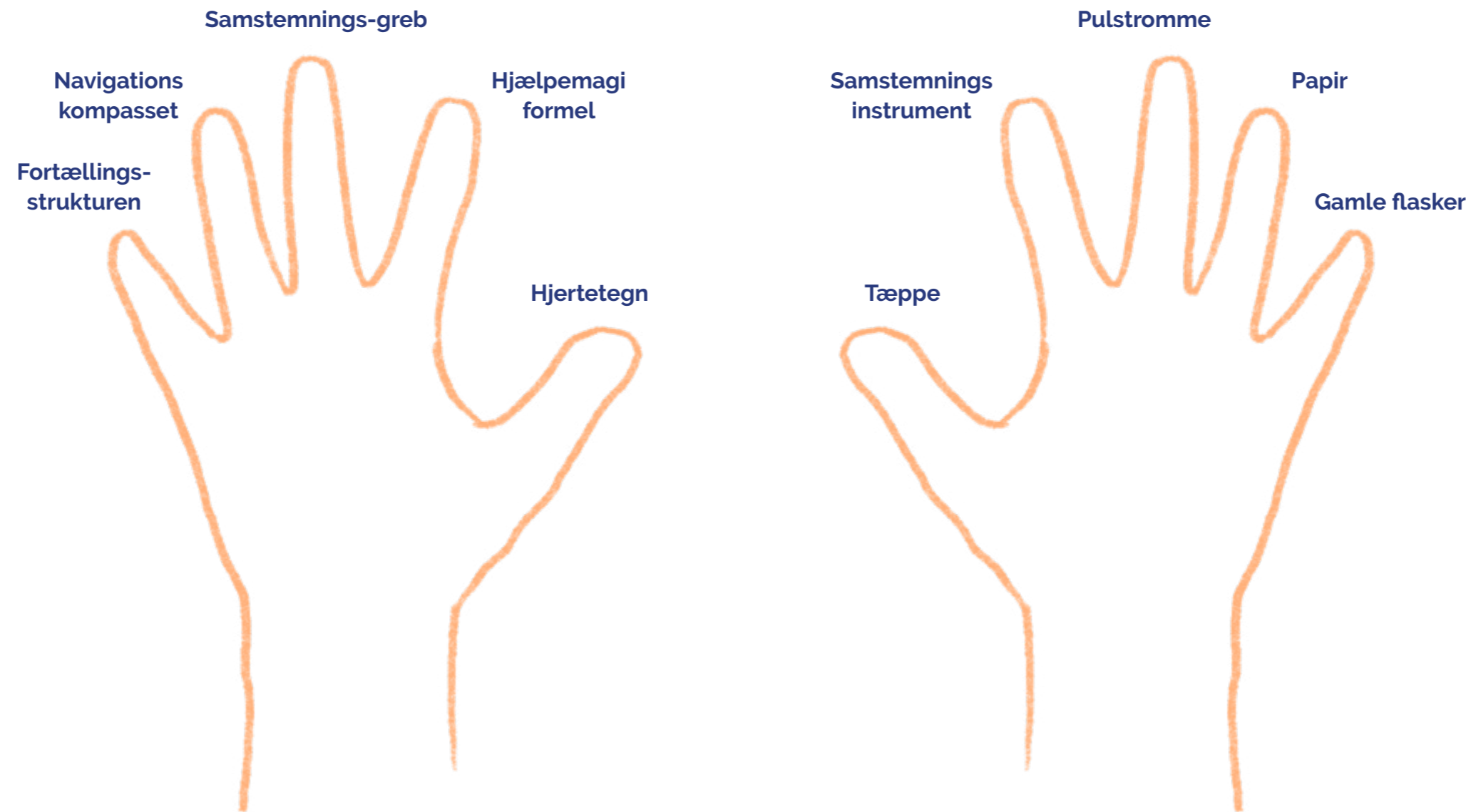
Vi ved ikke, hvad fremtiden bringer,
men vi ved, at nutiden kalder på samstemt
omsorg for planet og mennesker.

5 TIL SAMSPIL

Disse kunstpædagogiske greb kan leve videre på skolen som fælles trivselunderstøttende tilgange:

- 1 Fortællingsstrukturen**
En fælles reference til følelserne, som peger på måder at møde følelserne sammen, så vi kan komme videre sammen.
- 2 Følelses navigationskompasset**
som viser vejen hen over følelsernes hav.
- 3 Samstemnings-greb**
Vi rækker ud og deler og finder egen stemme i fællesskabet
- 4 Hjælpemagi-formel**
Rytmask aftale: Vi aftaler at vi hjælpe hinanden.
- 5 Hjertetegn: Et tegn på at vi forstår hinanden**
og bakker op om hinanden.

Se hjemmesiden for film til genkaldelse: www.flaskeposttilfremtiden.dk



5 MATERIALER

- 1 Samstemnings instrument ex. Vast m. kølle**
Dronetone ller kvint instrument kan købes og deles alle alle på hele skolen.
- 2 Tæppe som sætter scenen**
Kan ligeledes deles af alle.
- 3 Puls tromme**
Fælles puls er et vigtigt fælles afsæt for sang og bevægelse.
- 4 Papir - til papirskib eller papirtog**
Det er let at folde papirskibe eller lave et magisk tog.
- 5 Flasker til at lave magiske flaskeposter**
I kan lave jeres egne flaskeposter og fylde dem med hjælpemagi og gode minder.

Se hjemmesiden for inspiration: www.flaskeposttilfremtiden.dk

